



# DOCS<sup>for</sup> DEMOCRACY

**Eckpunkte für die Errichtung eines Medieninnovationsfonds  
für dokumentarische Produktionen**



# Grundidee

- **Vollfinanzierung** dokumentarischer Inhalte
- Unabhängig und **gemeinwohlorientiert**
- CC-Lizensierung für umfassende und dauerhafte digitale Nutzung
- Stärkung des Dokumentarfilms im Kino
- Neue Produktions- und Auswertungsmöglichkeiten für Wissensmedien
- Finanzierung unter Nutzung von **2% des Rundfunkbeitrages**, ohne dass dieser erhöht werden muss
- **Faire Vertragsbedingungen** und angemessene Vergütung für Medienmacher\*innen

## **Docs for Democracy steht für eine Trendwende.**

Öffentlich geförderte Medien werden zu nachhaltigen gemeinwohlorientierten Inhalten, so wie sie auch die [UN-Nachhaltigkeitsagenda 2030](#) fordert – **Chancen für Gemeinwohl und Kulturwirtschaft zugleich.**



# Produktions- und Lizenzmodell



## Vorteile für die Gesellschaft

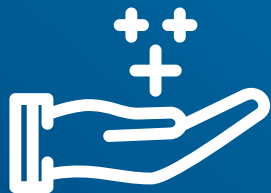
- **Angemessene und vollständige Finanzierung** sämtlicher Herstellungskosten durch öffentliche Vollfinanzierung von dokumentarischen Bewegtbildinhalten (z.B. Dokumentarfilme, Dokus oder iDocs)
- Eine für alle Gewerke, einschließlich Produzent\*innen, wirklich **angemessene Vergütung**
- **Direktbeauftragung** der Filmemacher\*innen und Produzent\*innen jenseits der inhaltlich wie formal stark reglementierten Redaktionssysteme

- Nachhaltige **öffentliche Nutzung**
- Leichte und langfristig **gesicherte Auffindbarkeit**
- Abbildung der **Diversität** von Gesellschaft in Form, Inhalt und Akteur\*innen vor und hinter der Kamera
- Intensivierung des legalen Medieneinsatzes v.a. in Schule, Wissenschaft und Zivilgesellschaft
- Die von der Öffentlichkeit stets angenommene, hier aber erstmals wirklich konsequent umgesetzte, rechtssichere freie Verfügbarkeit von mit öffentlichen Geldern produzierten Inhalten



## Vorteile für Branchenteilnehmer

- **Stärkung des demokratischen Diskurses** durch Realisierung gesellschaftlicher Vielfalt unter Vorzeichen des Gemeinnützigkeits- und Gemeinwohlgedankens
- Entscheidender Beitrag zur **Reform des ö/r Rundfunks**
- Priorsierung von Information, Bildung und Beratung



## Mehrwert für die politischen Entscheider



## Aufkommensneutrale Finanzierung:

- 2% des Rundfunkbeitrags fließen in einen **neuen Medieninnovationsfonds**



## Lizenzierung

- Veröffentlichung aller so finanzierten Produktionen mit CC Lizenzmodellen die eine **rechtssichere, dauerhafte Nachnutzung der Werke** ermöglichen und Urheberrechts- und Datenschutz- Aspekten umfassend Rechnung trägt



## Förderkriterien

- **Diversität** in Inhalt, Form und Akteur\*innen vor und hinter der Kamera
- Kalkulationsrealismus und angemessene **Vergütung** aller Gewerke
- **Teilrandomisiertes Förderverfahren** (Projektauvaluierung durch Jurys & Losverfahren) für die Vollfinanzierung von Recherche-, Produktions-, Postproduktions-, Verleih- und Selbstverleihförderung bei Kinoauswertung
- Ausgewählte Projekte erhalten das **Gütesiegel** "Docs for Democracy"
- **Ausreichend Mittel** für redaktionelle Aufarbeitung und Marketing für die Herstellung öffentlicher Sichtbarkeit



## Verbreitung erfolgt über:

- Alle öffentlich zugänglichen **Medienplattformen** - auch Wikipedia
- Schrankenlos in Schule, Unterricht und Wissenschaft
- **Kanäle der Bildungseinrichtungen** z.B. Landesmedienzentren, Bundeszentrale für politische Bildung, Goethe Institut etc.
- **Kinos und Kinematheken**



[info@docs-for-democracy.de](mailto:info@docs-for-democracy.de)  
[www.docs-for-democracy.de](http://www.docs-for-democracy.de)

